

INTRODUCCIÓN

El número del Boletín que presentamos ahora se refiere al tema del azúcar, producto que se distingue por haber requerido de grandes y complejos procesos productivos desde el inicio de la época moderna, a partir de la cual fue objeto de una amplia comercialización. En la actualidad se discute en torno al futuro de la producción de caña de azúcar y sus derivados, debido a la competencia que se ha establecido entre la alta fructuosa de maíz y los diferentes edulcorantes que se utilizan en la industria. Los aspectos que más pesan en este debate, se refieren a los costos, los procesos y las relaciones de producción. A continuación presentamos un conjunto de estudios sobre la historia y la documentación referente al tema del azúcar y sus derivados. En un esfuerzo por cubrir los principales países productores del dulce, varios especialistas de América Latina y España nos dan una visión sobre el desarrollo y los problemas que se han presentado en su estudio.

Manuel Moreno Fragnals proporciona una visión global sobre la comercialización del azúcar, desde el inicio del siglo XVI, en que su venta con especificación médica denota su limitado consumo, hasta las últimas décadas del siglo XIX, cuando se especulaba en la Bolsa de Valores con su tráfico. De acuerdo con el autor, aun cuando la expansión de la producción azucarera en las colonias americanas *contrajo los precios y amplió el mercado del dulce*, el elevado nivel de consumo se alcanzó hasta mediados del siglo XIX, con el establecimiento de métodos de clasificación universal, la introducción del envase en saco y la consolidación de la navegación a vapor. No obstante, fue la comunicación por cable y la obtención de azúcar de calidad estándar lo que permitió que se vendiera en la Bolsa. Moreno Fragnals concluye su artículo con un listado bibliográfico que comprende los textos clásicos sobre la historiografía del azúcar e importantes obras bibliográficas, económicas, estadísticas y comerciales sobre el tema.

Brígida von Mentz analiza las fuentes que se han utilizado para llevar a cabo los principales estudios relacionados con el tema del azúcar en el centro de México, desde la colonia hasta principios del siglo XIX. La autora valora la importancia de los distintos tipos de documentación relativa al tema del azúcar, las posibilidades de acceso a la misma y la forma en que se puede combinar, destacando el carácter insustituible de los documentos provenientes de las propias empresas azucareras. Sugiere el tipo de trabajos que sería conveniente realizar, en función del estado de la historiografía y de los acervos documentales que han sido menos estudiados, y propone el uso de ciertas revistas e informes especializados, así como de archivos que han sido abiertos al público recientemente. Finalmente, advierte acerca de la necesidad de no aplicar a México el paradigma histórico de las plantaciones esclavistas de exportación de Estados Unidos, las Antillas y el Caribe.

En su artículo, Beatriz Scharrer expone el contenido y las aportaciones de los principales estudios sobre la producción de azúcar en Nueva España, y destaca los aspectos relativos al cambio tecnológico y las formas de organización del trabajo, temas que prácticamente están ausentes en la historiografía colonial. La autora comenta las principales fuentes primarias y secundarias que utilizó para realizar su investigación, así como el tipo de información que obtuvo de ellas y la forma en que dedujo de éstas el proceso de cambio tecnológico en la producción de azúcar en los valles de Cuernavaca y Cuautla Amilpas, desde fines del siglo XVI hasta el siglo XVIII. Scharrer sugiere la investigación de algunos temas que constituirían aportaciones de gran relevancia para la historiografía.

José Antonio Piqueras Arenas presenta una revisión sobre los diferentes estudios que se han realizado acerca de la producción del azúcar y sus derivados en Cuba, durante el siglo XIX. El autor parte de dos niveles, por un lado rescata las aportaciones y los avances que han realizado cubanos y extranjeros, y por otro, señala las carencias y faltas en que se ha caído al abordar la problemática de la producción azucarera. El autor destaca la poca atención que se ha dado a asuntos tales como las relaciones de producción, los procesos de inversión, las calidades del dulce y la imposibilidad de conocer los montos producidos bajo ciertos modelos de producción, lo que llevaría a conocer los costos de ésta, así como a entender los momentos de inversión en este sector. De este modo se podría analizar mejor la llamada crisis de 1878, cuando a partir de la eliminación de las ventajas comparativas, los productores cubanos perdieron el control del mercado mundial del dulce, a pesar de haber invertido en mejorar el proceso productivo.

Astrid Cubano Iguina nos presenta un balance sobre la isla de Puerto Rico, otro importante nicho productor de azúcar del Caribe y de América. A partir de una ubicación geográfica inicial, la autora nos introduce en la problemática del cultivo de la caña de azúcar y aborda los avances producidos en la historiografía desde diferentes perspectivas. Destaca el cambio que se presentó en el mercado mundial del dulce y ubica la crisis en Puerto Rico alrededor de 1870, desatada al parecer, por las mismas causas que en Cuba. A partir de entonces, el cultivo del

azúcar fue desplazado de manera paulatina por el cafeto. La autora pone énfasis en la necesidad de buscar fuentes documentales en las empresas dedicadas a este cultivo, debido a que la información más general en algunos casos no existe.

Para el caso del Brasil, Pedro Ramos nos presenta una amplia visión sobre el problema de la producción de caña de azúcar y señala varios elementos fundamentales a fin de establecer una periodización adecuada. Sin hacer a un lado el problema de la esclavitud, aborda asuntos de importancia para la industria del azúcar, entre los que se encuentran, desde los costos de producción y la incorporación de nueva maquinaria, hasta la intervención del Estado en la organización y distribución de este producto, en los mercados interno y externo. Ramos nos presenta una revisión de los estudios sobre el azúcar, hace un recuento de lo que se ha hecho hasta ahora y lo que falta por hacer, sin descuidar la utilización del material empírico, tanto público como privado, y plantea las preguntas que son indispensables para abordarlo en el futuro. Además presenta el tema del cultivo y el procesamiento de la caña de azúcar en un marco geográfico, poniendo el énfasis en las diferencias de producción y, sobre todo, en algunos de los derivados que se han obtenido para el desarrollo industrial del Brasil.

Daniel Campi y María Celia Bravo hacen una revisión crítica de los trabajos hechos sobre la industria azucarera del norte de Argentina. Dichos estudios, que abarcan desde la ubicación de las primeras plantaciones hasta los procesos más avanzados de producción del azúcar y sus derivados, se han centrado en el periodo que va de 1880 a 1920, en que se dio el proceso de industrialización de Argentina, mientras que se sabe poco acerca de lo que pasó después de este impulso, y cuáles han sido las tendencias del sector en la economía nacional. A partir de un grupo de investigación local, estos autores se han abocado a realizar una revisión de las publicaciones sobre el tema del azúcar, al tiempo que profundizan en su investigación; en consecuencia señalan una serie de carencias en los estudios realizados y sugieren la utilización de diversas fuentes documentales para conocer mejor la producción y la circulación del dulce, así como el funcionamiento de las empresas familiares e industriales dedicadas a dicha actividad. El artículo cuenta además, con un breve apartado bibliográfico que rescata los títulos publicados en las dos últimas décadas.

La sección de miscelánea presenta en esta ocasión un trabajo sobre un asunto que no podemos perder de vista: la conservación y difusión de los centros documentales. Tal es el caso de la contribución de Leonor Ludlow que nos habla sobre los fondos que contiene la Biblioteca de la Secretaría de Hacienda, "Miguel Lerdo de Tejada", en la ciudad de México. Ella presenta una revisión del acervo conservado en el fondo histórico de Hacienda de esta Biblioteca, perteneciente a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público de México, y describe a los funcionarios que crearon y cuidaron este acervo, mediante la compra, recopilación y clasificación de los materiales necesarios para el funcionamiento de los Ministerios de Hacienda, a la vez que presenta la ubicación y el contenido documental de los diversos fondos que la integran.

Se cierra este número con las secciones “Directorio de historiadores económicos en América Latina” y “Bibliohemerografía sobre temas de historia económica”. Asimismo se comunica a los lectores del Boletín que, próximamente, se abrirá un espacio en internet para que puedan consultar la base bibliohemerográfica de datos que se ha formado durante varios años, y que se incrementa cada día, por lo que reiteramos nuestra invitación para que nos hagan llegar los títulos de libros y artículos relacionados con la historia económica, con el objeto de ampliar dicha base lo más posible.